



Week-end communautaire à Saint Walfroy. Les 28 et 29 mai. sur le thème de « Prendre racine ». De gauche à droite : Anna MULLER, Sara GABEUR, Anne PERNOT du BREUIL, Julien WITRY, Jory JEROME, Xavier de CHAMISSO, Régine GRESLON, Marie-Dominique DELALLE.

Edito / La célébration

En ce début d'été, L'Arche à Reims célèbre les mois écoulés depuis son démarrage, à travers des fêtes, des repas avec les parents, les bénévoles, la communauté. Dans un quotidien bien rempli ces moments importants offrent l'occasion de s'arrêter pour regarder ce qui a été vécu, de porter attention aux personnes, à ce qu'elles sont au-delà de ce qu'elles font. « *La célébration*, dit Jean Vanier, *rend présent ce qui est vécu.* »

Alors que nous sommes encore dans l'année des « premières fois », arrivent nos premières séparations et premiers changements. Départs liés aux vacances, aux assistants qui continuent ailleurs leur projet de vie, et nouvelles équipes à la rentrée. Ces évolutions peuvent susciter l'inquiétude, mais aussi la motivation d'aller de l'avant. Les séparations sont pour ceux qui partent comme pour ceux qui restent une invitation à vivre le lien autrement.

D'où le thème de ce numéro du *Journal de L'Arche à Reims* de « la célébration » pour garder le cap sur ce qui nous fait vivre. Cet essentiel est la reconnaissance que la fragilité peut être source de fécondité. C'est une invitation à s'engager à la relation, et aussi à

accueillir plus paisiblement ses propres fragilités. Dans l'équipage, chaque membre est important, quelque soit ses capacités intellectuelles. A L'Arche nous faisons chaque jour l'expérience que la personne la plus handicapée est facteur d'unité et de croissance.



Il faut du vent également pour avancer, et chaque jour renouveler nos forces et notre motivation. A chacun de repérer d'où il souffle pour refaire ses énergies.

Puisse ce temps de vacances vous apporter le ressourcement nécessaire pour continuer cette belle aventure.

Amis lecteurs, Bonne croisière, et rendez-vous en septembre pour ... la première rentrée !

Elisabeth LAURENT, directrice de L'Arche à Reims

Sommaire

Edito

Vie en société p.2

L'Arche à la rencontre des jeunes

L'engagement en question(s)

L'incroyable destin de Danièle et Jacques Gaté

Vie communautaire p.5

Journée des parents

Vie de foyer p.6

Soirées « meufs »

Premier tour de roue

Vie de L'Atelier p.8

Une délicieuse cuisinière

Semaines de découvertes : Le Chai fait son théâtre

Agenda p.10

Comité de rédaction

Perrine de CHAMISSO, Elisabeth LAURENT, Anna MULLER, Anne PERNOT du BREUIL.

Merci à tous pour vos témoignages et votre participation à la réalisation de ce numéro du *Journal de L'Arche à Reims*.

Contact : pernotdubreuil.anne@gmail.com

Coordonnées de L'Arche à Reims

79bis, rue de Verdun

51100 Reims

Tél. : 03 26 02 01 23

accueil@arche-reims.org

L'Arche à la rencontre des jeunes Course-Croisière de l'EDHEC

Pour la 43^{ème} fois consécutive, le vent a soufflé cette année sur le port de Lorient, du 9 au 16 avril 2011. Marc DAMIEN (externe) et Loïc LEMASSON (assistant d'atelier) ont participé à l'animation d'un stand pour L'Arche, sur la Course-Croisière de l'EDHEC. L'objectif est d'annoncer L'Arche auprès des jeunes, et de recruter de futurs volontaires.

Cette course de voile organisée par des étudiants de l'EDHEC (Ecole de Commerce de Lille), se déroule chaque année au printemps. Elle regroupe plusieurs milliers d'étudiants français et étrangers, le plus souvent issus de cursus d'études supérieures (Grandes Ecoles de Commerce et d'Ingénieurs). Premier événement sportif étudiant d'Europe réunissant plus de 3000 étudiants : 171 voiliers, 150 équipes trophée terre (raid course d'orientation) et sable (tournoi de Beach Volley). Compétition à part entière, cette semaine sportive est également le point de rencontre entre étudiants et entreprises ou associations, en mer comme à terre ou 10 000 visiteurs sont attendus sur le village de la course (12 000m²). Des binômes, personne ayant un handicap/assistant, ont donc été sollicités dans plusieurs communautés afin de participer à l'annonce de L'Arche auprès des jeunes.

« Une conviction : nos personnes jouent un rôle irremplaçable auprès des jeunes ! ». Notre communauté a une expérience très riche de travail auprès des jeunes de tous milieux et notamment des jeunes dits « favorisés » (familles aisées, études brillantes, etc.). Il semble que ces jeunes se posent beaucoup de questions sur notre société, ont immensément besoin de faire des rencontres qui donnent du piment, du sens à leur vie ! Loïc L. et Marc D. de *L'Arche à Reims*, ont rencontré ces jeunes. Ils les invitaient à prendre un café au stand de L'Arche. Au cours de la semaine, Archiens et jeunes se sont « apprivoisés ». « C'est un pari un peu fou, reconnaît Loïc, mais au fil des jours, on retrouvait sur le stand nos habitués qui venaient prendre des nouvelles, tandis que nous allions les encourager sur la course ». C'était notamment une très belle occasion de parler à ces jeunes, qui se présentent comme « futurs décideurs », de la place des personnes avec un handicap dans la société, et du rôle qu'ils vont choisir de jouer. ■

Merci pour votre générosité

MERCI à Catherine WARNIER, au violoncelle, et Ysabel de DINECHIN, au piano, pour l'excellente soirée musicale qu'elles ont donnée, le 19 mai, dans l'église Saint Nicaise. Au programme : des œuvres de Couperin, Mendelssohn, et Schubert. L'église était pleine d'amis venus écouter cette interprétation rémoise au profit de notre Association. MERCI au Rotary Club de Reims pour sa participation à cette belle soirée musicale. MERCI à la famille WATTIER qui a destiné l'offrande des obsèques du grand-père de Jérémie (externe au Chai (SAJ)), à L'Arche. Nous lui assurons nos condoléances et nos pensées amicales. MERCI à l'équipe de Pastorale, ainsi qu'à tous les élèves du Sacré Cœur qui ont destiné une quête généreuse, à L'Arche à Reims. L'Association remercie Elisabeth-Marie et Claude BLONDET pour leur geste généreux à l'occasion de la Neuvième édition des "Rendez-vous aux Jardins", les 4 et 5 juin derniers, au cours de laquelle ils ont fait visiter leur Jardin de la POMMERAIE, au Hameau de Bourgogne 51140 Ventelay /Bouvancourt, en destinant le produit des entrées à notre Association. MERCI à tous nos donateurs fidèles et réguliers.



L'engagement en question(s)

Forum ouvert, sur le thème de « l'engagement et l'appartenance au sein de L'Arche » : Comment vivons-nous ensemble dans le respect de nos différents engagements ? Quel engagement pour les personnes handicapées ? Rythme intense et difficile, comment avoir un équilibre entre vie personnelle et engagement communautaire ? Comment ne pas tomber dans un engagement vieillissant ? Engagement, consentement, liberté ? Comment célébrer l'engagement ? Voici quelques-unes des quarante sept questions explorées par Florence PHILIPON, membre du CA et bénévole au Chai (SAJ), ainsi que deux cents membres de diverses communautés de L'Arche, qui participaient les 31 mai et 1^{er} juin à ce forum.

Mardi 31 mai, 6h30, le ciel est bas, il pleut à Reims mais c'est enthousiastes que Danièle GATE (Présidente de L'Arche à Reims, Elisabeth LAURENT (Directrice), Céline LANDRAGIN (Membre du CA), Pierre PAGES (Assistant d'atelier) et moi-même, partons pour Paris. La session sur « l'engagement et l'appartenance au sein de L'Arche », a lieu à la maison des métallos dans le 10^{ème} arrondissement.

A notre arrivée : accueil chaleureux, joie et simplicité des retrouvailles entre membres de différentes communautés. Des animateurs énergiques donnent le ton de ces deux jours (organisés en plusieurs groupes de réflexion) : « Si vous n'êtes en train ni d'apprendre, ni de contribuer, passez à un autre groupe ». C'est « la loi de la mobilité ». Au travail !

Engagement, consentement, liberté ? « *Je ne crois pas à l'engagement* » : Christian SALENSON, l'œil pétillant, la moustache rieuse et l'accent chantant du sud a lancé sa première salve ! Prêtre du diocèse de Nîmes et théologien, il s'intéresse à l'esprit « singulier et pluriel » de L'Arche. Au terme d'engagement, Christian SALENSON préfère celui de « consentement ». Ce mot intègre le fait que l'on réponde à une invitation, que l'on garde une liberté d'acquiescer, de dire oui. Cette session représente ainsi, pour chacun de nous, une occasion de réfléchir à la raison de notre « consentement » à L'Arche.

Quel est l'objet de mon engagement à L'Arche ? Une institution ? Des personnes avec handicap ? Pas seulement. A L'Arche, je me suis engagée à vivre l'expérience fondatrice qu'est la relation entre personnes avec et sans handicap. Réciprocité et équilibre

sont au cœur de cette relation qui tient compte des fragilités des uns et des autres pour faire grandir les uns et les autres. Tout ce qui est pauvre en moi, a une part essentielle à ma fécondité. « *C'est le cœur de l'intuition de L'Arche et de Jean VANIER* » nous rappelle le Père SALENSON.

« A L'Arche, je me suis engagée à vivre l'expérience fondatrice qu'est la relation entre personnes avec et sans handicap. »

(Florence PHILIPON)

Adhérer, comment et pour combien de temps ?

Le futur, présenté comme le temps de l'engagement est associé à une promesse de fidélité et à l'attente d'une reconnaissance. Il peut cependant être source de déceptions et d'amertume. Attention à ne pas trop vouloir dans nos engagements (consentements !) prendre la main sur le futur. En effet, l'engagement ne garantit pas la stabilité et la pérennité. Il nous faut davantage apprendre à accueillir l'avenir, c'est-à-dire, au sens littéral du terme, « ce qui vient à nous ».

Quel est le cœur de nos communautés ? « *Que la communauté m'habite c'est bien, mais je n'habite pas la communauté ; je ne suis pas le cœur de la communauté* ».

Le cœur de nos communautés ne nous appartient pas. Christian SALENSON souligne l'importance de laisser un « espace libre », espace libre qui n'appartienne à personne.

Ces deux journées denses et passionnantes auront remué nos méninges ! Le ciel s'est éclairci à Paris, à Reims et dans nos communautés. ■■■

Florence PHILIPON



Nominations à L'Arche en France

Stephan POSNER (1), nouveau Directeur de L'Arche en France à compter du 1^{er} octobre, et **Bernard BRESSON** (2), nouveau Président de L'Arche en France, remplacent Louis PILOTE et Erik PILLET après un mandat très fructueux. Ces départs et nominations ont été célébrés lors de l'Assemblée Générale de L'Arche en France le 18 juin, dans une ambiance très conviviale.

L'incroyable destin de Danièle et Jacques Gaté

Par Anne PERNOT du BREUIL

Danièle GATE a des enfants dans presque tous les établissements de la Marne, *L'Arche à Reims* est arrivée dans la continuité de son histoire. Mariée en 1968, elle a cinq enfants avec son mari Jacques. Un jour qu'un d'eux est malade, dans la salle d'attente chez le médecin, Danièle découvre dans un magazine, qu'une possibilité d'adopter des enfants handicapés existe. Elle pense alors qu'être à la fois handicapé et sans parents doit être « terrible à vivre ».

Avec son mari, ils décident d'adopter auprès de la DASS, « mais surtout pas un enfant handicapé mental ». C'était il y a 30 ans ! JEAN-BAPTISTE était un enfant sourd. A ses 15 ans, Danièle découvre, outre sa surdité, d'autres handicaps. Alors qu'elle travaille aux *Papillons Blancs* comme infirmière auprès d'enfants polyhandicapés, elle apprend dans *Science et Vie* l'existence du syndrome de Jean-Baptiste : il est handicapé à 90% ! « On veut sélectionner, mais en réalité on ne maîtrise pas grand-chose ». JULIEN, « le numéro 7 », est arrivé dans la famille Gaté en 1989.

Les psychiatres ont reconnu Julien comme schizophrène. « Ça a été l'enfer » mais aussi une fidélité qui dure encore. En 1983, le Conseil Général contacte les Gaté parce qu'ils ont une petite fille handicapée que personne ne veut accueillir. Elle a 5 ans, elle est sourde et en fauteuil roulant. SANDRINE qui vivait la semaine dans un établissement pour enfants, avait besoin d'une famille pour les week-ends. Aux 18 ans de Sandrine, Danièle et Jacques Gaté acceptent d'accueillir un autre enfant, à la condition « qu'il marche ». « On nous a confié les enfants dont personne ne voulait ». JOELLE a 9 ans. Deux mois plus tard, ils accueillent KEVIN, qui a 4 ans. Il est polyhandicapé, comprend tout mais ne marche pas et ne parle pas. A *Foi et Lumière*, communauté qui regroupe des parents, des amis et des personnes avec handicap mental, un jeune homme, alors assistant dans un foyer de *L'Arche*, apprivoise Kevin que pourtant personne n'arrive à approcher. C'est en 1997. Il sera le premier contact de la famille GATE avec *L'Arche*. En 2000, Danièle et son mari prennent leur retraite. On leur confie alors... le petit frère de Kevin : JOHN. Il a 4 ans ½ et est hyperactif. En aout 2009, à la mort de Jacques, John traverse une période d'abandon difficile.

CHACUN SA PLACE. Et, « si on ne trouve pas, il faut créer ». Aujourd'hui, Danièle vit avec John, son « 11^{ième} ». Les autres ont tous trouvé une place, ...dont un en prison. « C'est triste à dire, confie Danièle, mais Julien a l'air plus équilibré là-bas ; il arrive à être heureux en prison ». Jean-Baptiste est à Paris dans un ESAT pour personnes sourdes, et loge depuis deux ans dans un appartement géré par un service de suite. « Si vous voulez faire le tour du monde, il faut être comme lui ; Ses vacances : croisière sur le Nil, la Grèce, la



Sicile, etc. Je lui ai appris à lire et à écrire (plan de Paris, programme TV) et maintenant c'est lui qui fait mon éducation : je voyage à travers lui. » Sandrine est dans un foyer où tout le monde la comprend. Kevin est en attente d'un foyer MAS. Joëlle vit depuis septembre à *L'Arche à Reims*, et travaille à l'ESAT de Pouillon. De ses cinq premiers enfants, Danièle attend son dixième petit enfant !

**« Si on ne
trouve pas,
il faut créer. »**

(Danièle GATE)

« La vie m'a appris à connaître tous les handicaps ». A chaque fois que Danièle rencontre un handicap nouveau, elle lit tous les ouvrages sur le sujet. Elle a pris des cours de langue des signes pendant trois ans pour pouvoir communiquer avec Jean-Baptiste. Elle doit « se mettre au handicap ». Le plus difficile est le handicap psychique. « Personne ne peut nous aider : c'est au cas par cas ; au clash par clash. Il faut le vivre au quotidien, c'est INRACONTABLE. Leur monde est complètement différent du nôtre. On n'arrive pas toujours à se rejoindre ». « Je ne pousse personne à faire comme nous, prévient Danièle, ce n'est quand même pas facile tous les jours. Ce sont tous des enfants abandonnés alors c'est compliqué dans leur tête. Même à la retraite je ne peux pas trop bouger à cause des enfants. Pour moi ce n'est pas possible de les laisser ». « Il ne faut pas programmer sa vie, conclut Danièle, mais si c'était à refaire, je le referai ». ■

Journée des parents

Par Eric PROLA

Eric PROLA, papa de Lucile, externe au Chai (SAJ), raconte la Journée des parents qui a eu lieu le samedi 25 juin, dans le jardin du foyer Ménorah.

Lorsque nous sommes arrivés à Ménorah, l'accueil chaleureux laissait présager une superbe journée. Chacun déjà s'affaire aux tâches lui étant destinées. Prise de parole d'Elisabeth LAURENT, qui nous présente le déroulement de cette journée des parents. S'en suit un discours de Danièle GATE, présidente de l'association L'Arche à Reims, qui en explique le rôle, comprenant divers investissements. Elisabeth MERIAUX, secrétaire au Conseil de la Vie Sociale (CVS) et maman de Christelle, foyer Ménorah, sollicite les parents afin qu'ils formulent leurs suggestions pour le prochain conseil. Elle saisit l'opportunité d'avoir la parole pour remercier l'ensemble des intervenants de L'Arche ainsi que l'association et les bénévoles.

Suite à ces discours, nous avons le choix d'assister à un diaporama, décrivant les différentes activités au sein des deux foyers, ainsi que le week-end communautaire à Saint Walfroy, ou de suivre Loïc LEMASSON pour la visite des quatre pièces du Chai, comprenant : la salle orange pour le bricolage, la peinture, la mosaïque, le bois ; la salle verte pour les réunions et la bibliothèque ; la salle bleue pour l'informatique, le papier mâché ; et enfin la superbe salle de relaxation.

Le temps passant, nous arrivons à l'heure du repas. L'apéritif et les grillades offertes par L'Arche contribuent au rapprochement des convives ; libre aux parents d'apporter salades et desserts.

Nous avons la surprise, après ce repas convivial et régénérant, d'assister à un spectacle musical, préparé par Séléna BRIQUET et Mélanie JANON, interprété par l'équipe des externes du SAJ. Ainsi qu'une démonstration de magie exécutée avec brio par Jean-Claude GAUTARD, résident de Ménorah.

L'énergie déployée à effectuer ces divertissements nous permet de constater, nous parents, leur plaisir d'être tous ensemble. Malgré leur stress face aux spectateurs, chacun, fier de son rôle laisse transparaître sa joie de vivre.

Ce qui nous rassure et ne laisse aucun doute sur la qualité de la prise en charge, tant ils semblent heureux.

La journée se clôture par un élan spontané des convives au rangement du matériel ; une petite participation afin de remercier tous nos hôtes pour leur générosité.

Rendez-vous prit pour l'année prochaine ...

Encore un grand merci à tous ! ■■■



Daniel GRESLON, papa de Régine, résidente à La Caravelle, aux commandes du barbecue.

Soirées « meufs »

Par Julie PAGES

Qu'est-ce qui se dit aux Soirées Femmes ?... C'est un secret ! « *Pourquoi donc, dans un groupe de femmes bavardant comme des perruches, la conversation cesse-t-elle aussitôt qu'un monsieur s'approche ?* » (Courteline). Les femmes des deux foyers de L'Arche à Reims, Ménorah et La Caravelle, se rencontrent une fois par mois pour des soirées ...entre femmes, animées par Claire LEMASSON et Julie PAGES.



Jeanne BOISSON, Julie PAGES et Florence GUERLET place d'Erlon, pour une sortie « glaces » !

féminité. Le but de la soirée n'est pas de briser le tabou, mais bien d'instaurer la confiance nécessaire à l'approche de questions intimes, comme l'affectivité, la parentalité, la sexualité. Donner à chacune un moyen d'expression n'est pas chose facile, et nous avons dû imaginer diverses façons d'animer les soirées pour que chacune puisse s'y retrouver. Parole, dessin, mime, gestes... L'abord du corps, machine, organe sensoriel, siège d'émotions, moyen d'expression a permis de construire au long de ces quatre premières soirées un groupe, une entité particulière, qui connaît ses spécificités. Nous avons fêté l'été place Drouet d'Erlon avec des glaces italiennes aux parfums mélangés.



On se retrouve ensemble, et on vient s'asseoir autour d'un dessert, tout le monde est là à sept heure du soir...». L'organisation de la soirée commence autour

de la table basse sur laquelle apparaissent les gâteaux préparés par chacune, les tasses, les tisanes... et c'est parti !

Chaque déroulement de soirée est basé sur des idées émises lors des soirées précédentes. Lors des premières soirées, nous avons pu toucher du doigt le tabou qu'est, pour certaines, leur propre

Le groupe femme est encore un nouveau-né. Les relations entre chacune de nous grandissent, se peaufinent, se construisent. La confiance se confirme, l'expression s'affine. Et le groupe mûrit ! Plus qu'un groupe de parole entre femmes sur des sujets féminins, nous voulons en faire un lieu où chacune a un moyen d'expression, une écoute, et peut partager avec d'autres femmes des idées, des envies, des questions, qui soient de tous horizons. Nous avons noté que l'existence même du « groupe femmes » est certainement plus importante que le contenu propre de ces soirées. L'identité féminine de chacune est alors reconnue par tous, et par toutes. ■■

Groupes de vacances

Deux groupes de vacances partiront de Reims du 1er au 15 août. Jean-Marie, Florence, Jonathan, Jeremy et Sophie accompagnés par Gisèle, Reinhard, Anne, et Mélanie découvriront la Savoie et seront accueillis à L'Arche du Sycomore à Chambéry. Sara, Alexandre, Jean-Claude, Régine et Jeanne, accompagnés par Séléna, Héléne, Julie et Marie, se rendront à L'Arche de Dijon et découvriront la Bourgogne.

Le tour du monde de Théo

Jeu 21 juillet, la troupe de cirque *Le tour du monde de Théo* est venu à L'Arche à Reims, animer l'après midi du Chai (SAJ) et nous faire une superbe représentation : Clowns, magie, acrobaties, danse... leur numéro était poétique, coloré, émouvant ! Encore BRAVO !



Futurs clowns de la troupe de cirque « Le tour du monde de Théo » !

Perles

Soirées « petits garçons »

A chaque soirée femmes, **Liam LEMASSON**, 3 ans, est très intéressé de savoir sur quel sujet nous allons parler. Il demande à sa maman :

- "Je peux venir avec toi?"
- "C'est une soirée femmes... Tu es une femme toi?"
- "Euh... NON! Je suis un petit garçon!"

Quelques jours plus tard il lui dit:

- "Maman, il faudrait qu'on fasse des « soirées hommes » aussi....enfin non, des « soirées petits garçons » pour que je puisse y aller!.....mais faudrait des « soirées enfants » en fait pour qu'Anouk et Raphaëlle* puissent venir aussi, parce que si c'est « petits garçons » elles ne pourront pas!"

*Anouk, sa petite sœur, et Raphaëlle de CHAMISSO.

Vacances à Saint Ma...lo !

Marie-Liesse D. :- Je pars à la mer en vacances... à Saint Maclou.



Des cadeaux pour un départ : dire merci et ..ne pas se laisser oublier !

Premier tour de roue

Par Elisabeth LAURENT

L'année se termine et déjà la roue tourne. Merci ! aux volontaires et salariés qui ont participé, avec beaucoup d'enthousiasme et de don d'eux-mêmes, à cette année de fondation. Au revoir et bon vent ! à ceux qui roulent vers d'autres horizons.

En juin, Monika FÖRSTER, engagée de service civique, a quitté L'Arche à Reims pour se préparer à une école d'orthophoniste aux Pays Bas. *« J'ai lié amitié avec des personnes avec qui je n'aurais jamais cru pouvoir avoir un lien profond. Ces personnes on les rencontre rarement au théâtre, pas non plus dans un club sportif, et on ne les croise pas forcément à l'école ou au travail. Avec un peu de chance tu croises une personne handicapée dans la rue et peut-être avec encore plus de chance : elle te sourit ou te demande qui t'a offert ton joli collier. Après elle part. À L'Arche tu reçois des choses comme cela tous les jours, et la personne reste à côté de toi. Ce sont surtout les assistants qui partent, et les personnes handicapées n'y peuvent rien ...Juste espérer que tu reviennes ou que tu téléphones... et si tu le fais, elles t'accueillent comme si tu n'étais jamais partie »* (Monika).

En septembre, ce sera Reinhard BOTHE qui partira après une année de service civique, pour entreprendre des études d'ingénieur en Allemagne. *« Avant de venir à L'Arche je n'avais jamais rencontré de personne avec un handicap mental, mais j'avais toujours entendu dire qu'elles apportaient beaucoup. Je n'y croyais pas, et n'avais d'ailleurs même pas réfléchi à cette éventualité ; ce n'était pas non plus ma motivation pour m'engager ici. Mais aujourd'hui, c'est cette raison qui me fait oublier tout ce qui peut être désagréable ou stressant dans la journée. C'est, maintenant, ce qui rend mon départ si difficile. J'imagine que ce n'est pas évident non plus de rester et de voir les volontaires comme moi, arriver puis partir pour faire leurs études. Je suis content d'aller étudier et je me réjouis d'avance à l'idée d'un accueil chaleureux quand je passerais vous voir »* (Reinhard).

Un grand MERCI également et Bonne route à Anna MULLER et Gisèle IBANGA qui partiront dans les prochains mois pour de nouveaux projets !

Et MERCI à Marie WEYL, Mélanie JANSON, Anne PERNOT du BREUIL, Hélène SOURIS, qui restent encore pour quelques mois ou un an à L'Arche à Reims à partir de septembre !

BIENVENUE à ceux qui se préparent à rejoindre les équipes en septembre : vous en saurez plus dans le prochain numéro



Une délicieuse cuisinière

Par l'équipe du « p'tit journal » : Sarah DIONE, Christelle MERIAUX, Régine GRESLON, Florence GUERLET, Nicolas WITRY. Mise en forme : Anne PERNOT du BREUIL.

L'activité « p'tit journal » de L'Atelier, que vous avez déjà rencontré dans nos deux premiers numéros, consiste en une petite équipe qui aborde une multitude de questions. Nous avons cette fois, interviewé pour vous Sonia GHIRARDI, la cuisinière du Chai (SAJ).

Anne P. : C'est qui Sonia, Florence ?

Florence G. : La cuisinière.

Anne : Qu'est ce qu'on pourrait demander à la cuisinière ?

Florence : Un gâteau.

Anne : Ce n'est pas ce que je voulais dire... Qu'est ce qu'on pourrait poser comme question à Sonia ?

Florence : Un café.

Régine G. : Un bisou là (en montrant sa joue).

Christelle M. : De quelle région tu viens ? Ton pays Sonia ? Ou t'habites ? T'habitais où avant de venir nous voir ?

Sonia : Je viens de Champagne-Ardenne ; je suis née à Reims. J'ai d'ailleurs toujours habité à Reims.

Christelle : Avec ta petite fille ?

Sarah D. : Ton anniversaire m'a beaucoup touché. Quand est-ce que c'était déjà ?

Sonia : Le 18 mai.

Christelle : C'était bien ton anniversaire ? (fêté avec nous tous).

Sonia : C'était magnifique, très émouvant.

Anne : Tu as pleuré ?

Sonia : Limite.

Anne : Pendant la préparation de ton interview, Florence a demandé un gâteau.

Sonia : Tu veux un gâteau à quoi Flo ?

Florence : Au chocolat.

Christelle : C'est le gâteau de Floflo !

Anne : Et Régine elle te demande « un bisou là »...

(Sonia embrasse Régine)

Sonia : C'est du bonheur ça !

Régine : Ça s'arrose !

Sonia : Champagne ou Pastis ?

Régine : Les deux.

Romain P. : Quel est ton repas préféré ?

Sonia : Le couscous.

Christelle : T'aimes bien les frites aussi ?

Nicolas W. : On n'en mange pas souvent des frites...

Régine : Ca dégouline partout.

Romain P. : A quel âge as-tu voulu devenir cuisinière ?

Sonia : A 21 ans, en regardant faire. J'ai commencé à la plonge et je regardais toujours les cuisiniers... Des magiciens...

Christelle : On mange du poisson demain ?

Sonia : Les poissons (rouges) de Marie ...au four !

Christelle : T'as pas mis aujourd'hui ton tablier que t'as eu comme cadeau (par le SAJ). Pourquoi ?

Sonia : Parce que je ne veux pas l'abîmer. C'est très important pour moi. Je peux le mettre mais je ne cuisinerais pas avec.

Christelle : J'adore ton tablier. Avec je cuisinerais des pâtes !

Nicolas : On en mange à midi ?!

Sonia : Vous aimez ça hein, mais on ne peut pas manger que ça... !

Christelle : C'est l'heure de manger après ? J'ai faim.

Sonia : Dans un quart d'heure.

Anne : Qu'est ce que vous voulez dire encore à Sonia ?

Sarah : Qu'elle est très gentille avec moi ; elle prend soin de moi.

Sonia : C'est parce que je vous aime, tout simplement. Hein c'est vrai Sarah ?! (Grand sourire de Sarah).

Sarah : Comment s'appelle sa fille ?

Sonia : Emma.

Sarah : Quand est-ce qu'elle a soufflé ses bougies ? Elle a quel âge ?

Sonia : Un an et 21 jours.

Nicolas : Allez hop ! A la soupe !



Fine cuisinière et présence bienveillante. L'Arche à Reims a décroché une cuisinière en or !

Semaines de découvertes : Le Chai fait son théâtre

Par Romain PUECH, assistant au Chai (SAJ)

« Pour s'améliorer, il faut changer. Donc, pour être parfait, il faut avoir changé souvent » écrit Winston Churchill. Fort de cet adage, l'équipe du Chai a mis en place des *semaines de découvertes*. Alors que les activités proposées aux personnes ayant un handicap sont construites sur l'année - conserver le même groupe permet de préserver les repères, évoluer dans la pratique, apprendre à mieux connaître les autres - la semaine de découverte vient réintroduire le choix dans ce fonctionnement. Il n'y a plus de groupes préétablis ; Chaque artiste a l'opportunité de découvrir l'ensemble des décors, des activités.

Changer c'est se déplacer d'un état à un autre... On peut se déplacer sans réfléchir, simplement pour le plaisir de voyager. On peut aussi se déplacer en s'interrogeant, comme c'est le cas au théâtre avec l'exercice des *quatre questions* : **Qui suis-je ? D'où viens-je ? Où vais-je ? Dans quel état j'ère ?** Petit voyage dans l'atelier, petite réflexion dans l'art de la scène.

Qui suis-je ? La vie du Chai réside dans l'interaction de trois éléments : les acteurs (assistants, résidents, volontaires et bénévoles) ; les décors (du judo à la mosaïque, de la cuisine à l'activité multi sensorielle, etc.) ; les coulisses (temps plus informels du quotidien). La semaine de découverte consiste en la modification d'un de ces éléments : les décors (activités). Ce déséquilibre maîtrisé, change l'ensemble de « la scène du Chai ». Pour prendre une image, on peut dire que ce changement ressemble à celui qui s'opère quand on part en vacances : à première vue, on ne change qu'un élément, le lieu et le mode d'habitation, mais les répercussions sur nos relations aux autres, sur notre vie quotidienne, sont considérables. Ainsi, le changement nous révèle à nous-mêmes. **Qui suis-je ?** La découverte ne réside plus uniquement dans l'apprentissage d'une nouvelle



Sur scène : Marie-Liesse DESCAMPS, Jory JEROME, Jean-Claude GAUTARD et Romain PUECH. avec pour décor l'activité « jeux de société ».

technique, d'un nouveau rôle ; elle est aussi une redécouverte des fondements du Chai.

D'où viens-je ? Chaque activité existe maintenant depuis une dizaine de mois. Pouvons-nous nous rappeler ce qu'elles étaient à leur début ? Les techniques, les exercices et la pratique ont évolué. Les artistes ont progressé. Les groupes des différentes activités ont eux-mêmes changé : les acteurs se connaissent désormais, ils interagissent autrement. Changer les groupes permet ce retour aux origines. L'assistant-metteur en scène doit ainsi se réadapter,

réapprendre à apprendre, se poser à nouveau la question de la communication, simplifier les gestes, épurer la technique. Les acteurs doivent s'accoutumer à un décor inconnu ou méconnu, au sein d'une nouvelle troupe. *D'où viens-je ?* Peut-être simplement de cette découverte de l'autre. La « scène du Chai » se nourrit depuis septembre, de nos rencontres, vécues à travers le prisme des activités et du quotidien... des outils pour partager.

Où vais-je ? La fin d'année est aussi l'occasion de se projeter. De quoi ai-je envie ? De quelles découvertes ai-je besoin ? Les semaines de découvertes sont là pour proposer aux artistes de découvrir des décors qui ne leur sont pas familiers. Cette expérience permet, autant aux assistants qu'aux participants, d'imaginer des perspectives d'évolution. Choisir les activités qui me procureront des axes de travail intéressants, une possibilité de m'épanouir, ou tout simplement du bien être. Le fait que l'activité, durant ces semaines de découverte, ait à s'adapter à une nouvelle troupe d'artistes met

en lumière ses capacités d'évolution, d'adaptabilité. *Où vais-je ?* Répondre à cette question c'est se donner les moyens de faire de vrais choix pour l'année prochaine.

Dans quel état j'ère ? Retour sur l'année passée ; projection dans le futur... et le présent ? Fatigue ? Comment ne pas faire autrement après une année de mise en scène. Motivation ? Comment ne pas faire autrement après une année de mise en scène ! Ces semaines de découvertes apportent un souffle nouveau à notre théâtre.

« *Pour s'améliorer, il faut changer* ». Toutes ces découvertes redynamisent les échanges. Le moment du goûter/bilan de la journée a retrouvé son énergie du début d'année. « *Et toi, tu as fait quoi alors ce matin ?!* ». Un nouveau levé de rideau sur Le Chai ! Et aucun artiste ne se doute d'être en déplacement vers la perfection...
« *Pour être parfait, il faut avoir changé souvent* » ! ■

Un livre pour vos vacances

Leur regard perce nos ombres

Pendant plus d'un an, Julia KRISTEVA et Jean VANIER ont échangé sous forme de lettres sur leur expérience respective. Pourquoi le handicap fait-il si peur aux gens dits « normaux » ? En quoi l'irréductible différence des handicapés moteurs et surtout mentaux suscite-t-elle recul, parfois épouvante ? Comment changer le regard de la société sur ces êtres que la culture de la performance, de l'excellence et de la compétition rendent les plus étrangers des êtres humains ? En méditant sur le sort des handicapés, ces parias de la modernité, Julia KRISTEVA et Jean VANIER éclairent aussi une des faces les plus sombres de l'humanité dite normale. Née en Bulgarie, Julia KRISTEVA est écrivain, psychanalyste, membre de l'Institut universitaire de France et enseignante à l'Université Paris Diderot-Paris 7.

Appel aux bénévoles

Déjà plusieurs personnes se sont engagées régulièrement dans les activités de l'atelier une demi-journée par semaine, ou dans des soutiens plus techniques, et leur apport est très précieux. Selon vos talents, si vous avez un peu de temps, régulièrement ou ponctuellement, venez soutenir notre projet ! Sachez que nous sommes à la recherche à la rentrée de personnes disponibles pour :

- Rejoindre l'équipe de l'atelier ;
- Un peu de repassage dans les foyers ;
- Du jardinage ;
- Du soutien scolaire ;
- Des cours d'anglais ;
- Une aide administrative ;
- Un temps d'amitié partagée ;
- Ou encore, l'échange de savoir. Exemple : « Propose soutien scolaire contre arrosage, ou rangement du lave vaisselle ». Ou encore : « Donne cours de guitare contre un baby sitting », (NB : cela permettrait aux personnes des foyers de donner un peu d'elles-mêmes également) ;
- ... ou autre.

JULIA KRISTEVA
JEAN VANIER
**Leur regard perce
nos ombres**



fayard

Agenda

**Du 1^{er} au 15 aout inclus : Groupes de vacances à
Dijon et Chambéry.**

Lundi 29 aout, à 9h : Réouverture du SAJ.

**Vendredi 14 octobre, à 16h30 : Conseil de Vie
Sociale, à la salle Mains Ouvertes.**

**Samedi 8 et dimanche 9 octobre, L'Arche participe
au forum des associations, au Centre des Congrès.**

**Samedi 19 et dimanche 20 novembre : Exposition
de l'artisanat, avec L'Arche de Trosly.**